

Nos Vemos/We See Us: Questions and Answers

1) Is LA Metro requesting that applicants submit a proposal for community engagement and artwork?

We are not asking for proposals at this time. Finalists will be selected and compensated to develop proposals and present them to the evaluation team.

As part of the Request for Qualifications, applicants are asked to share their approach to developing a community-based activity that reflects on SELA community cultures (people, long-standing events, creative practices, histories, traditions, and/or places) and results in creative documentation. Tell us a bit about yourself, any past projects you have done or events you have organized, and how your interests make you a good fit for this opportunity. For example: *Is there work you have done in the past that may inform your approach to this project? Is there an area of community research you have a particular interest in? Are you a poet/artist of the written word who is interested in reflecting on community life, local landmarks or the natural world?*

2) Can you provide more examples of potential engagement activities and creative documentation/artwork that match this commission amount?

- a. Working with youth artists to write poetry reflective of their community and culture that results in a Zine of poems or a series of short videos that shares the moment.
- b. Interviewing 3 community artists or cultural heroes and documenting it in photographs, transcripts, an audio recording or on video/film.
- c. Taking a neighborhood walk with five community members to photo document meaningful features of the neighborhood streetscape and environment and creating a digital artwork inspired by community photos.
- d. Working with youth artists to write and compose a song reflective of their community and/or culture and documenting a performance.
- e. Choreograph a dance piece that can safely be performed and recorded from home, in a place of community significance or outdoors.
- f. A socially-distanced pop-up afternoon of outdoor sidewalk chalk portraits with invited artists and passersby invited to join in and documenting the event.

3) Is this an opportunity for a grant or for a commission?

These are commissions, not grants. LA Metro is planning for transportation investments in the area. We want to learn more about the histories and cultures of the unique communities in SELA so that we can develop an arts and cultural framework for these transportation projects that responds to the communities Metro works to serve. We are looking for documentation that is portable (For example: photos, short video, recordings, written word) and can be easily shared after the activity is completed.

4) I am a muralist. Should I apply?

This specific opportunity is for portable creative documentation that results from a creative community-based arts project or activity. For information about future artist opportunities with LA Metro, including opportunities that may be more suitable for muralists, please sign up for our newsletter by visiting metro.net/art, and click on “Artist Opportunities.”

5) If I am selected, may I continue the community engagement activities beyond the project period?

This artist commission will be considered complete upon the delivery of the creative documentation/artwork. You may be inspired by the commission and wish to continue to explore community history on your own after the commission is completed. If so, please keep in touch. We would love to hear about it!

6) May I partner with someone in my application?

Yes, you may apply as an individual, or as a partnership or collective. In your Survey Monkey submission of past artwork, please specify the name of the creator for each image submitted. Also, please review the commission amount and ensure that if selected, your proposal will ensure all collaborators can be paid fairly.

Nos Vemos/We See Us: Preguntas y Respuestas

1) ¿Metro esta pidiendo que los solicitantes envíen una propuesta para la participación de la comunidad y obras de arte?

No estamos pidiendo propuestas en este momento. Los finalistas serán seleccionados y compensados para desarrollar propuestas y presentarlas al equipo de evaluación.

Como parte de la Solicitud de Calificaciones, se solicita a los solicitantes que compartan su enfoque para desarrollar una actividad comunitaria que refleje las culturas comunitarias del SELA (personas, eventos de larga data, prácticas creativas, historias, tradiciones y/o lugares) y resultados de documentación creativa. Cuéntenos un poco sobre usted, cualquier proyecto anterior que haya realizado o eventos que haya organizado, y cómo sus intereses lo hacen una buena candidata para esta oportunidad. Por ejemplo, *¿Ha realizado algún trabajo en el pasado que pueda informar su enfoque en este proyecto? ¿Existe un área de investigación comunitaria en que tenga un interés particular? ¿Eres un poeta/artista de la palabra escrita que está interesado en reflexionar sobre la vida comunitaria, los hitos locales o el mundo natural?*

2) ¿Puede proporcionar más ejemplos de potenciales actividades de participación y documentación/obras de arte que coincida con el monto de esta comisión?

- a. Trabajar con artistas jóvenes para escribir poesía que refleje su comunidad y cultura que resulte en un Zine de poemas o una serie de videos cortos que compartan el momento.
- b. Entrevistar a 3 artistas comunitarios o héroes culturales y documentarlo en fotografías, transcripciones, una grabación de audio o en video/película.
- c. Dar un paseo por el vecindario con cinco miembros de la comunidad para documentar con fotografías unas características significativas del paisaje urbano y el medio ambiente del vecindario y crear una obra de arte digital inspirada por las fotos de la comunidad.
- d. Trabajar con artistas jóvenes para escribir y componer una canción que refleje su comunidad y/o cultura y que documente una actuación.
- e. Coreografiar una pieza de danza que se pueda interpretar y grabar de manera segura desde su hogar, en un lugar de importancia comunitaria o al aire libre.
- f. Una tarde de distanciamiento social “pop-up” de retratos de tiza en la acera al aire libre con artistas invitados y transeúntes documentando el evento.

3) ¿Es esta una oportunidad para una subvención o una comisión?

Estas son comisiones, no subvenciones. Metro está planificando inversiones de transporte en el área. Queremos aprender más sobre las historias y culturas de las comunidades únicas en SELA para que podamos desarrollar un marco artístico y cultural para estos proyectos de transporte que responda a las comunidades para las que Metro sirve. Buscamos documentación que sea portátil (por ejemplo: fotos, videos cortos, grabaciones, palabra escrita) y que se pueda compartir fácilmente una vez completada la actividad.

4. Soy muralista. ¿Debería aplicar?

Esta oportunidad específica es para documentación creativa portátil que resulte de un proyecto o actividad artística basada en la comunidad. Para obtener información sobre futuras oportunidades de artistas con Metro, incluidas las oportunidades que pueden ser más adecuadas para los muralistas, suscríbase a nuestro boletín visitando metro.net/art y haga clic en "Artist Opportunities".

5) Si soy seleccionado, ¿puedo continuar con las actividades de participación comunitaria después del período del proyecto?

Esta comisión de artista se considerará completa a la entrega de la documentación/obra de arte. Es posible que se sienta inspirado por la comisión y desea continuar explorando la historia de la comunidad por su cuenta después de que se complete la comisión. Si es así, manténgase en contacto. ¡Nos encantaría escuchar acerca de eso!

6) ¿Puedo asociarme con alguien en mi solicitud?

Sí, puede postularse como individuo o como colaboración o colectivo. En su envío de Survey Monkey de ilustraciones anteriores, especifique el nombre del creador de cada imagen enviada. Además, revise el monto de la comisión y asegúrese de que, si se selecciona, su propuesta garantizará que todos los colaboradores reciban un pago justo.