

Objetivos de las mejoras de la comunidad y prioridades del diseño

Los miembros de la comunidad que representan a las comunidades del corredor I-710 así como servidores públicos y otros representantes participan activamente en juntas con el CSWG para discutir los detalles estéticos que podrían aplicarse para las mejoras de la autopista I-710. El grupo revisó los elementos estructurales y detalles estéticos que se han utilizado en carreteras en otras partes del país y del mundo. El grupo trabajó con un equipo de diseñadores urbanos para desarrollar el conjunto de objetivos para las mejoras de la comunidad y sus prioridades las cuales guiarán los detalles de diseño incluidos en las herramientas para diseño urbano.

- Identidad y embellecimiento de la comunidad
- Conectividad
- Sostenibilidad
- Diseño respetuoso y adecuado de infraestructura

Pasos a seguir

Los conceptos presentados en este documento ilustran muchas técnicas y opciones para mejoras relacionadas con la estética del corredor del I-710. Para cuando se construya el proyecto, tal vez haya algunas nuevas opciones de diseño, materiales y tecnología que se puedan agregar para alcanzar los objetivos establecidos.

Los elementos de las herramientas serán usados como un marco de trabajo en la fase de diseño del Proyecto del Corredor I-710. Además, estos conceptos serán usados para informar el desarrollo del Plan Maestro del Corredor del I-710, del cual Caltrans está a cargo en asociación con el Consejo de Gobiernos de Ciudades Gateway (GCCOG).

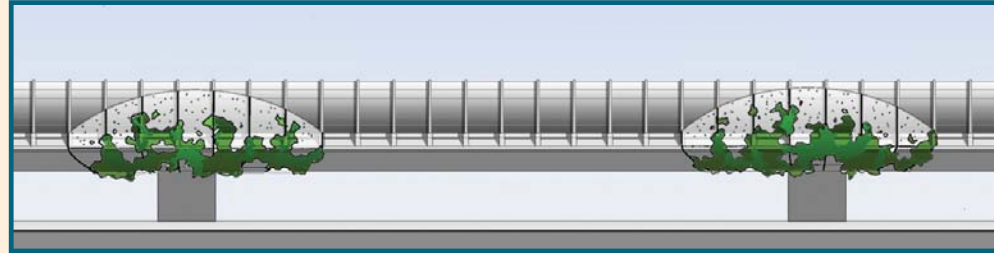
Ambos diseños futuros del proyecto y el Plan Maestro del Corredor I-710 incluyen:

- Coordinación continua entre los grupos interesados y los comités del I-710
- Desarrollo continuo de un tema unificado en el corredor y en el refinamiento de los conceptos de diseño y estéticos
- Difusión social constante

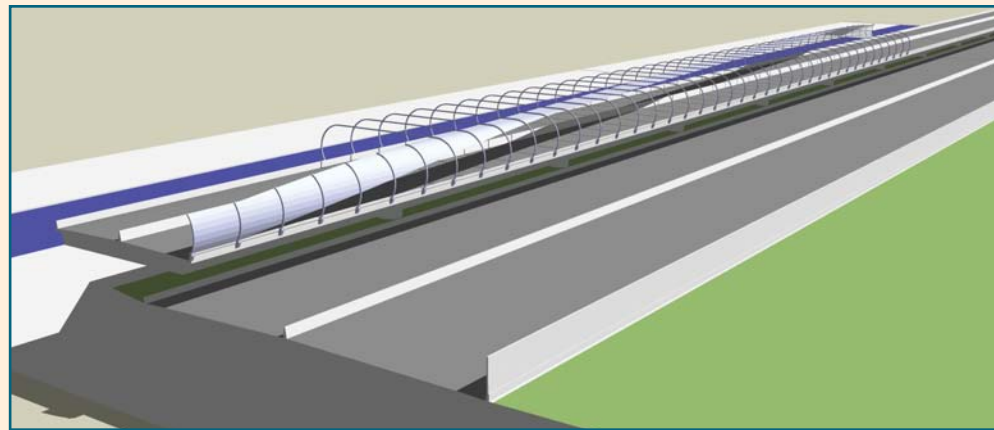
Corredor de carga

El corredor de carga separado que se propone es un componente de las alternativas 6A/6B/6C únicamente. Las mejoras estéticas del corredor de carga incluyen:

- Barreras de sonido
- Barreras visuales
- Elementos estructurales
- Paisaje
- Alumbrado/generación de energía
- Anuncios comunitarios en las arterias viales



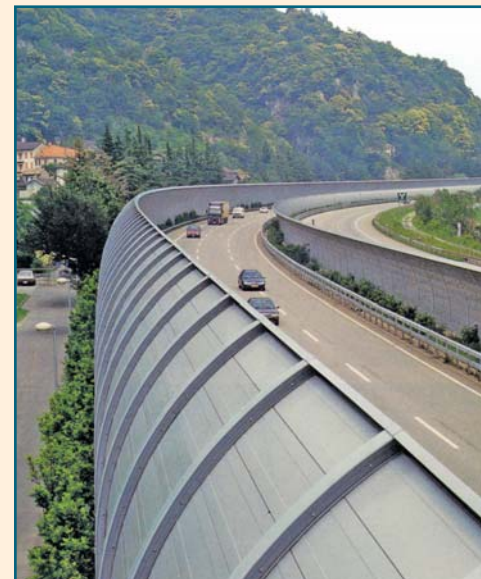
Columnas de plantas de filtración



Malla divisoria que se usará para reducir los impactos visuales atribuido al corredor de carga



Malla con plantas



Ejemplo de malla en curva

EIR/EIS del Proyecto del Corredor I-710

Conceptos de Diseño Urbano y Estéticos

Movilidad. Medioambiente. Comunidad. Tecnología. Economía.



Septiembre de 2012

Introducción

En el 2004, el Estudio Principal del Corredor (MCS) estableció prioridades para el programa de participación comunitaria en el EIS/EIR del Proyecto del Corredor I-710 que actualmente se está llevando a cabo. Durante el MCS, las comunidades del corredor identificaron los diseños y las mejoras estéticas como prioridades. Como resultado, los conceptos de diseño urbano y conceptos estéticos se establecieron como prioridad dentro de la fase del EIR/EIS del proyecto. Por más de dos años el equipo de diseñadores urbanos trabajó con representantes de la comunidad por medio de los Grupos de Trabajo por Tema de Diseño Urbano y Economía Local (CSWG) para desarrollar un conjunto de conceptos para el corredor de la autopista, distribuidores viales, rampas de acceso y de salida, puentes y arterias viales adyacentes. Esta colección de conceptos de diseño estético se conoce como las herramientas de diseño urbano. El desarrollo de las herramientas también incluye la coordinación con Caltrans, Metro y el Consejo de Gobiernos de Ciudades Gateway.

Descripción del EIR/EIS del Proyecto del Corredor I-710

Metro y seis agencias participantes están llevando a cabo el Reporte de Impacto Ambiental/Declaración de Impacto Ambiental (EIR/EIS) para analizar la gama de alternativas para mejorar y modernizar el corredor del I-710. El área de estudio del corredor I-710 cubre 18 millas desde los Puertos de Long Beach y Los Ángeles hasta la autopista de Pomona (SR-60) abarcando 15 ciudades y áreas no incorporadas del Condado de Los Ángeles junto a la autopista del corredor.

Objetivos

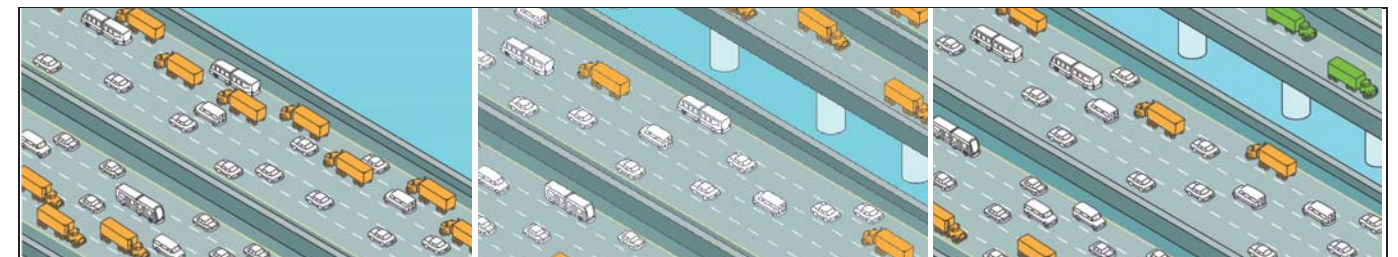
Los objetivos del Proyecto del Corredor I-710 son el desarrollo de alternativas que mejoren: la calidad del aire/salud pública, la movilidad, los congestionamientos de tránsito y la seguridad, y que se evalúen tecnologías alternativas para el transporte de bienes.

Alternativas

El EIR/EIS está en progreso y consiste en cuatro alternativas bajo estudio en el Borrador del EIR/EIS. Tres de esas alternativas se muestran a continuación. La alternativa de no construir, alternativa 1, asume la planeación y compromiso de proyectos e iniciativas locales como sincronización de semáforos pero sin cambios mayores en la autopista.



Área de estudio del proyecto



Alternativa 5A

Ampliación de I-710 para carriles de uso general y mejorar las intersecciones a otras autopistas.

Alternativa 6A

Mismas mejoras que en la 5A además de un corredor de carga consistiendo en cuatro carriles.

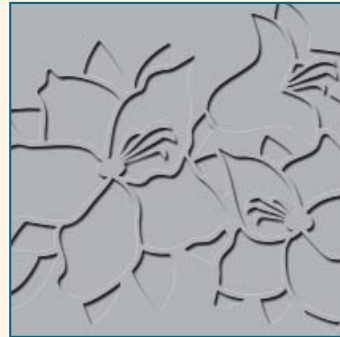
Alternativa 6B/6C

Misma que la 6A pero asume que el corredor de carga sea usado por camiones con cero emisiones por el escape (6B) y/o con cuota (6C).

Mejoras en la comunidad

Arterias viajes

Todas las arterias viales que tienen interconexiones con la autopista 710 deben tener funcionalidad, y ser agradables y seguras en todas sus modalidades. Se desarrollaron opciones para la comunidad que podrían usarse para mejorar la estética de la autopista a lo largo del corredor.



Ejemplo de un diseño estético en una barrera de sonido



Oportunidad para monumentos distintivos en las entradas de ciudades



Ejemplo de alumbrado específico para las arterias viales

Sustentabilidad

La sustentabilidad es un elemento importante de las herramientas, la energía renovable es una manera de incorporar éste elemento en las mejoras de las arterias viales, puentes y pasos a desnivel.



Turbinas de viento compactas

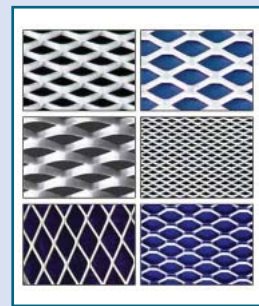


Paneles solares

Otras mejoras a las autopistas

Barreras de sonido y barreras visuales

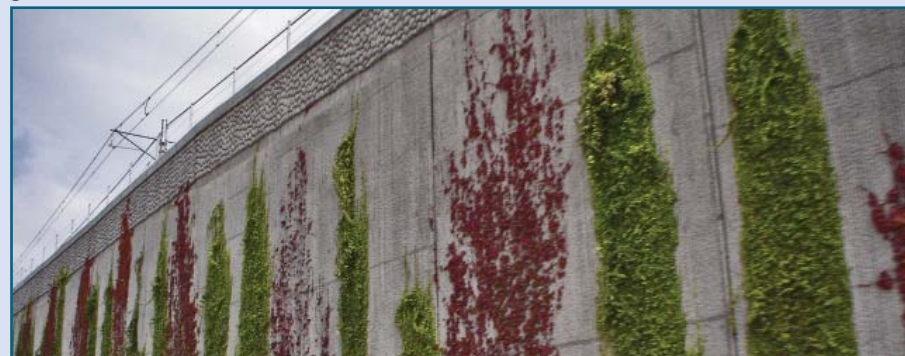
Barreras de sonido están planeadas para diferentes áreas donde se llevarán a cabo las mejoras de la autopista. Las barreras de sonido reducen los niveles de sonido de la carretera y las barreras visuales pueden ser usadas para tapar propiedades industriales o desagradables que se ubican a un lado de la carretera. Los participantes del CSWG señalaron los detalles estéticos para las barreras de sonido y las barreras visuales. Las barreras visuales pueden ser de paneles de malla metálica u otros materiales y también pueden dar la oportunidad para anuncios o promocionales dentro de la comunidad. Para reducir el mantenimiento, se deberán usar plantas enredaderas para reducir espacios para grafiti.



Ejemplos de paneles de malla metálica



Barreras de sonido con relieve



Paisaje en las barreras de sonido y barreras visuales



Pared de sonido transparente

Oportunidades para áreas verdes

Las alternativas del proyecto tendrán espacios para áreas verdes dentro y a lo largo del corredor. Estas áreas son:

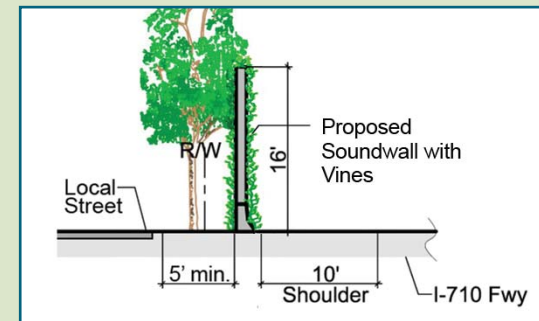
- Punto único para distribuidores viales (SPUIs)
- Distribuidores viales parciales en forma de trébol (PCIs)
- Cruces de autopistas
- Rampas vacías y excesos de derecho de vía
- Terrenos adyacentes al Río de Los Ángeles
- Las vistas hacia la comunidad de las barreras de sonido

El CSWG nos dio sus comentarios sobre el paisaje y le pidió al equipo de diseño urbano que incluyera los siguientes elementos:

- Plantas tolerantes a la sequía
- Plantas oriundas y adaptables de bajo mantenimiento
- Plantas que cambien de color junto con las estaciones climáticas
- Cuencas de filtración de agua y/o zanjas de drenaje



Concepto que se propone: barreras de sonido con paisaje



Concepto que se propone: barreras de sonido con plantas enredaderas

Paisaje

Además de los objetivos predominantes para las mejoras estéticas del corredor que el equipo de diseño urbano y el CSWG desarrollaron, el equipo de diseño ha presentado numerosos ejemplos y conceptos de posibles diseños para el corredor. El CSWG revisó y discutió los detalles y las diferentes plantas para que sean consistentes con diseños relacionados al Río Los Ángeles, los elementos de tecnología de punta y la inspiración del arte contemporáneo. De esto se derivaron dos gamas conceptuales:

Concepto A Naturalista

Paleta preliminar de planta naturalista



Este concepto incluye una vista naturalista que incorpora vegetación oriunda que se menciona en los planes de restauración para el Río Los Ángeles. El esquema de plantas para este concepto integra visualmente los bancos del Río Los Ángeles con los terraplenes de la carretera que incluye áreas específicas para plantas oriundas y áreas para la recolección y filtración de escurrimientos de agua. Los distribuidores viales incluyen maceteros que mejoran el camino de los peatones en los pasos a desnivel. La gama de plantas que se proponen son:

Robles oriundos, violetas de California, Baccharis pilularis y otras plantas oriundas compatibles con las plantas del Río Los Ángeles.

Concepto B Estilizado

Paleta preliminar de planta estilizada



Este concepto usa árboles y vegetación en masa para crear formas curvilíneas resultando en un concepto más contemporáneo. La gama de plantas para éste concepto son oriundas y mediterráneas. Los maceteros son utilizados como intermedios que protegen el tránsito para bicicletas y cruces peatonales y la vegetación espesa le dá al paisaje una zona de amortiguación entre la carretera y los demás usuarios.

La gama de plantas que se proponen son:

California pepper tree, romero, lantana y otras plantas trepadoras.