

## Metro Expo Line

Metro commissions artists to create engaging and thought-provoking artwork to make your journey more inviting and pleasurable. The artwork weaves a multi-layered cultural tapestry that mirrors Los Angeles County's rich contemporary and popular cultures.

Established in 1989, the Metro Art program has commissioned over 300 artists for a wide variety of both temporary and permanent projects. Artists are selected through a peer review process with community input. All artworks are created especially for their transit sites.

Metro not only takes us from place to place, but connects us in a human way. This guide will help you discover artwork along the Metro Expo Line.

For information about the Metro Art program and artist opportunities, visit [metro.net/art](http://metro.net/art).

*Artwork copyrighted, all rights reserved.*

## Free Metro Rail Art Tours

Tours of the new Metro Expo Line stations – and all Metro Rail stations – are available by special arrangement for groups of 15 or more.

Each tour is unique and led by a member of the Metro Art Docent Council, a group of volunteers committed to increasing awareness of the broad range of art in the Metro system.

It's free. It's provocative. It's a great ride.

For more information, call 213.922.2738 or visit [metro.net/art](http://metro.net/art).

## Metro Expo Line

*Metro encomienda a artistas a crear obras de arte estimulantes a la reflexión para hacer su viaje más atrayente y agradable. Las obras de arte tejen un tapiz de múltiples capas culturales que refleja las ricas culturas contemporáneas y populares del Condado de Los Angeles.*

*El programa de Arte de Metro, establecido en 1989, ha comisionado a más de 300 artistas para crear una amplia variedad de proyectos temporales y permanentes. Los artistas son seleccionados a través de una evaluación de expertos en las artes conjuntamente con la aportación de la comunidad. Todas las obras de arte son creadas específicamente para sus sitios.*

*Metro no sólo nos transporta de un lugar a otro, sino que también nos conecta en una manera humana. Esta guía le ayudará a descubrir las obras de arte a lo largo de Metro Expo Line.*

*Para información sobre el programa de Arte de Metro y las oportunidades para los artistas, visite [metro.net/art](http://metro.net/art).*

*Obras de arte con copyright, todos los derechos reservados.*

## Excursiones Gratuitas del Arte en Metro Rail

*Excursiones de las nuevas estaciones de Metro Expo Line y todas las estaciones de Metro Rail están disponibles a través de arreglos especiales para grupos de 15 personas o más.*

*Cada uno de las excursiones son únicas, gratis y están dirigidas por un miembro del Consejo de Guías de Arte de Metro, un grupo de voluntarios.*

*Para más información, llame al 213.922.2738 o visite [metro.net/art](http://metro.net/art).*

## 23rd St Station

Christofer C. Dierdorff, 2012  
*The Intimacy of Place*



As a commentary on public transportation where riders find themselves in close proximity with strangers, the artist populates the station with intimate portraits of fronts and backs of heads. Local laborers, business owners, students and residents are celebrated for the roles they play within the larger community.

DETAIL, 1 OF 12 ART PANELS  
Porcelain enamel steel



*Como un comentario sobre transporte público donde los viajeros se encuentran muy cercanos a desconocidos, el artista llena la estación con íntimos retratos de cabezas vistas de frente y de atrás. Trabajadores locales, propietarios de negocios, estudiantes y residentes son celebrados por los papeles que juegan dentro de la gran comunidad.*

DETALLE, 1 DE 12 PANELES DE ARTE  
Acero esmaltado

## Expo Park/USC Station

Robbert Flick, 2012  
*On Saturdays*



The urban landscape of the major streets surrounding Expo Park and USC is presented as a stream of images one might encounter through the window of a moving vehicle. By slowing down the process of looking, the viewer discovers segments of neighborhoods that when pieced together, create an overall impression.

DETAIL, 1 OF 24 ART PANELS  
Photographic porcelain tile



*El paisaje urbano de las calles principales que rodean Expo Park y USC es presentado como una secuencia de imágenes que uno puede ver a través de la ventana de un vehículo en movimiento. Al ver cada fotografía de la secuencia con mayor detenimiento, uno descubre segmentos de vecindarios que cuando se colocan juntos crean una impresión total.*

DETALLE, 1 DE 24 PANELES DE ARTE  
Losa de porcelana fotográfica

## Jefferson/USC Station

Samuel Rodriguez, 2012  
*Urban Dualities*



Fragments of building facades, realistically rendered human figures and fictional characters evoke the daydreams of a traveler looking out of a train window. Divided by silhouettes of bike frame parts, the art panels engage the mind in a playful fantasy along the route between starting point and destination.

DETAIL, 1 OF 20 ART PANELS  
Hand-glazed, hand-cut ceramic mosaic



*Fragmentos de fachadas de edificios, figuras humanas dibujadas de manera realística y personajes ficticios evocan las fantasías de un viajero que mira a través de la ventana de un tren. Divididos por siluetas del armazón de una bicicleta, los paneles de arte atraen a la mente en una fantasía traviesa a lo largo de la ruta entre el punto de inicio y el destino.*

DETALLE, 1 DE 20 PANELES DE ARTE  
Mosaico de cerámica vidriado, cortado a mano

## Expo/Vermont Station

Jessica Polzin McCoy, 2012  
*Neighborhood Portrait: Reconstructed*



Intricate collages of public landmarks and private homes depict the window frames, doorways and garden gates of this historic neighborhood. Passengers visiting the station vicariously become a visitor to a resident's garden, their front porch, their living room, their college dorm.

DETAIL, 1 OF 24 ART PANELS  
Hand-glazed, hand-cut ceramic mosaic



*Collages intrincados de lugares significantes y residencias privadas describen los marcos de ventanas, entradas y rejas de jardines de este histórico vecindario. Los pasajeros que visitan la estación indirectamente se convierten en visitantes de un jardín, fachada, sala, o dormitorio de universidad de un residente del vecindario.*

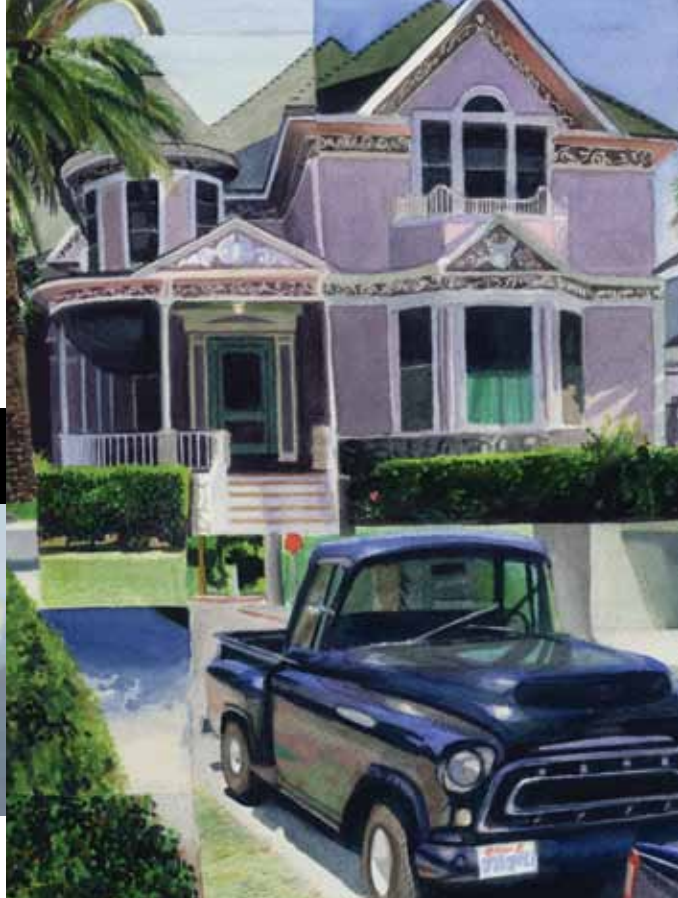
DETALLE, 1 DE 24 PANELES DE ARTE  
Mosaico de cerámica vidriado, cortado a mano

# Metro Expo Line Guía de Arte





# Metro Expo Line Art Guide



## La Cienega/Jefferson Station ●

Daniel González, 2012  
*Engraved in Memory*



Intricately carved linoleum prints illustrate the history of the Ballona Creek and the local area, with references to the Mission and Californio periods as well as the film industry. The Ballona Creek flows through several art panels, visually linking the images across time.

*Impresiones grabadas en linóleo ilustran la historia de Ballona Creek y el área local, con referencias a los periodos Misión y Californio así como a la industria del cine. El Ballona Creek flota a través de varios paneles de arte, visualmente enlazando las imágenes a través del tiempo.*

DETAIL, 1 OF 8 ART PANELS  
*Hand-glazed, hand-carved porcelain*

DETALLE, 1 DE 8 PANELES DE ARTE  
*Porcelana vidriada y esculpida a mano*

## Farmdale Station ●

Michael Massenburg, 2012  
*All in a Day*



Snapshots of daily life in the neighborhoods surrounding the station area draw on the rich history of Dorsey High School and the surrounding community. The art panels illustrate the many people who have contributed to the area's growth and cultural life.

*Escenas de la vida diaria en los vecindarios que rodean el área de la estación abarcan la rica historia de Dorsey High School y la comunidad que la rodea. Los paneles de arte ilustran la gran cantidad de gente que ha contribuido al crecimiento y vida cultural del área.*

DETAIL, 1 OF 24 ART PANELS  
*Glass mosaic*

DETALLE, 1 DE 24 PANELES DE ARTE  
*Mosaico de vidrio*

## Culver City Station ●

Tom LaDuke, 2012  
*Unknowable Origins*



Softly rendered painterly views of Culver City frame the entry to the station. Abstracted face shapes of Culver City notables appear in each of the art panels. Faces float across the length of the landscape, or expand outwards like rings on a tree, their outlines encircling icons from the city's seal.

*Vistas pictóricas de Culver City delicadamente representadas enmarcan la entrada de la estación. Formas abstractas de rostros de personas notables de Culver City aparecen en cada uno de los paneles de arte. Los rostros flotan a lo largo del paisaje o se expanden hacia afuera como anillos en un árbol, sus perfiles encierran íconos del sello de la ciudad.*

DETAIL, 1 OF 8 ART PANELS  
*Glass mosaic*

DETALLE, 1 DE 8 PANELES DE ARTE  
*Mosaico de vidrio*

## Expo/Western Station ●

Ronald J. Llanos, 2012  
*Ephemeral Views: A Visual Essay*



A constant observer of city life, the artist presents a series of vignettes depicting human interaction in everyday activities. The art panels are designed to unfold like the pages of an open book, depicting scenes from a local neighborhood with an active social life.

*Un observador constante de la vida urbana, el artista presenta una serie de dibujos representando interacciones humanas en sus actividades diarias. Los paneles de arte están diseñados para desplegarse como páginas de un libro abierto, representando escenas de un vecindario local con una vida social activa.*

DETAIL, 1 OF 24 ART PANELS  
*Hand-glazed, hand-cut ceramic mosaic*

DETALLE, 1 DE 24 PANELES DE ARTE  
*Mosaico de cerámica vidriados, cortados a mano*

## Expo/Crenshaw Station ●

Willie Robert Middlebrook Jr., 2012  
*Wanderers*



The artwork explores complex communications between diverse populations and between humans and the earth. The bold color palette echoes the stained glass windows of West Angeles Church of God in Christ, which is visible from the station platform.

*La obra de arte explora comunicaciones complejas entre las diversas poblaciones y entre seres humanos en la tierra. Los colores audaces hacen eco con la vidriera de colores en West Angeles Church of God in Christ, la cual se puede ver desde la plataforma de la estación.*

DETAIL, 1 OF 24 ART PANELS  
*Glass mosaic*

DETALLE, 1 DE 24 PANELES DE ARTE  
*Mosaico de vidrio*

## Expo/La Brea Station ●

José Lozano, 2012  
*LA Metro Lotería*



Inspired by the 'Lotería' card game common in Mexico, the artwork plays with the station name "La Brea" by retaining the Spanish language prefixes "La," "El," or "Los," and substituting "Brea" with Metro rider interactions. The images present artistic portrayals of everyday people traveling throughout the city.

*Inspirado por un juego de cartas común en México, la obra de arte juega con el nombre de la estación "La Brea" al mantener los prefijos del idioma español, "La," "El" o "Los" y substituyendo "Brea" con interacciones de viajeros. Las imágenes presentan representaciones artísticas de pasajeros en el diario vivir viajando por Metro.*

DETAIL, 1 OF 8 ART PANELS  
*Photographic porcelain tile*

DETALLE, 1 DE 8 PANELES DE ARTE  
*Losa de porcelana fotográfica*